

SHABBAT VAYERA - וירא



MAQAM OF THE WEEK: NAWAH - נאוה

For **Shabbat Vayera** (Genesis 18:1- 22:24), Maqam NAWAH is applied according to the majority of Aleppo sources, though many will go with the minority opinion (Maqam BAYAT). H Moshe Ashear used to mix both maqams for this week. NAWAH is familiar to most as the maqam that we use each week for Qabbalat Shabbat. Gabriel A Shrem used to say that in Psalms 93:5, the words "Nawa Qodesh" allude to the angels; ornaments to God's throne and who proclaim His holiness. This connects to our Torah portion, because we read about the angels who rescue Lot.

PIECES OF PRAYERS

November 4, 2017



Isaac Cabasso

החזן יצחק יעקב כבאסו הי"ו

[Yodukha Melekh](#) - יודוך מלך

[Magen El Suri](#) - מגן אל צורי

[El Ram VeAyom](#) - אל רם ואיום

[Bene Li Zebul](#) - בנה לי זבול

[Ashre Haish](#) - אשרי האיש יודע שמי

[Odekha Odekha](#) - אודך אודך

[Semah Beni Behelqekha](#) - שמח בני בחלקך

[Meh Assemu](#) - מה עצמו

[Dar Ruma](#) - דר רומה

וירא - ביאת נאוה

ה' מלך

נשמת

שועת

אל ההודאות

קדיש

שמחים

ממצרים

נקדישך

פזמון

TORAH ALIYOT



שבת וירא - לפי חומש הרב יעקב קצין ע"ה

כהן עד: כן תעשה כאשר דברת (18:5)

לוי: תחת העץ ויאכלו (18:8)

ישראל: כל גויי הארץ (18:18)

רביעי עד: ותחי נפשי (19:20)

חמישי עד: על דבר שרה אשת אברהם (20:18)

ששי עד: הגמל את יצחק (21:8)

ועוד עד: יקרא לך זרע (21:12)

ועוד עד: באשר הוא שם (21:17)

ועוד עד: מארץ מצרים (21:21)

ועוד עד: ויכרתו שניהם ברית (21:27)

ועוד עד: ימים רבים (21:34)

ועוד עד: אשר אמר לו האלהים (22:3)

ועוד עד: וילכו שניהם יחדו (22:8)

ועוד עד: הנני (22:11)

ועוד עד: ה' יראה (22:14)

משלים עד סוף הפרשה

הפטרת וירא ואשה אחת בספר מלכים ב' פרק ד

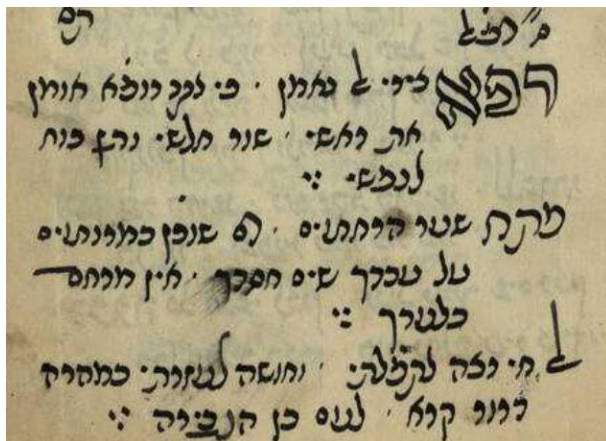
H Moshe Ashear Hazzanut Notes for Shabbat Vayera

10/28/1939	11/12/1938	10/23/1937	10/31/1936	שבת וירא אליו
ט"ו חשון ת"ש	י"ח חשון תרצ"ט	י"ח חשון תרצ"ח	ט"ו חשון תרצ"ז	ואשה אחת מנשי בני הנביאים
מזמור שיר ליום השבת				ליל שבת
יה אלי מהר גאל	אלופי מסובלין	אלופי מסובלין	אלופי מסובלין	קדיש
תכטריכסה אמי יא זינב	יודוך מלך דר במרחמים	יודוך מלך דר במרחמים	יודוך מלך דר במרחמים	ראו בנים
				יום השבת
כל בראי מעלה ומטה 71	אבר זמני	אבר זמני	אבר זמני	ה' מלך
שיר אגיד לאל דר חביון	ג'ו ולדנא הי"ו	ג'ו ולדנא הי"ו	פרנסוויה	הללויה
ראשט	ביאת-נאוזה	ביאת-נאוזה	ביאת-נאוזה	שחרית
מהלך רוב גדלך 51	נאוזה קדימה	אויבי הכני בנסתר	אויבי הכני בנסתר	נשמת
דיר אל קדח = יה אל שמח לעם הנבחר	קקדם עירך נירש נקריב קרבן	טרז אל ריחאן	יסד בסודו 22	שועת
אל חמדו ללאהי לקד זאל ענא	אל נעלה רפא	אל רם ואיום = ברהום יא ברהום	אל רם ואיום = ברהום יא ברהום	אל ההודאות
אברהם טיצון	יא קלבי מאלך ואל הווא	למה אויבי רדפוני	למה אויבי רדפוני	קדיש
רם ונעלם בנה אולם	יחידתי בת אימה = יא מימאתי	יחידתי בת אימה = יא מימאתי	עבד יאמר בלב נשבר 317	שמחים
רם לחסדך יקוו	שמרתני וחייתני	שמרתני וחייתני	שמרתני וחייתני	ממצרים
יום יום תמיד לך אתפלל	אל יצרת	יה החישה	יה החישה	קדושה
רפא צירי אל נאמן	יה שמע תפלה	יה שמע תפלה	מרום בערבות דר	פזמון ספר תורה
יה אל מגן ועוזר	לילי ליל מא בנס אל ליל	לילי ליל ביאת	לילי ליל ביאת	כתר (מוסף)
אני לשמך אהלל	הבו גודל לאלהינו	הבו גודל לאלהינו	הבו גודל לאלהינו	אין כאלהינו
ראשט	ביאת	ביאת	ביאת	מנחה
רחם על עם ידידים	חיש זמנו זמנו 2	חיש זמנו זמנו 2	חיש זמנו זמנו 2	ואני תפילתי
אור יה עלי ישכון	מה טוב חלקך ומה נעים	אל יצרת	קקדם עירך נירש קרבן	קדושה
ראשט	סיגא	ביאת	ביאת	מוצאי שבת
חסדך קדם על כל אדם	ינעם עלי יה אשכון עירך	כל מאמין בשמך	מה טוב חלקך ומה נעים	קדיש
יא גדע אסמר יא חליוזה	מי זאת עולה יפה פיה	אודך אל טובות גמלת	אנא קץ לי	ראו בנים

PIZMON OF THE WEEK

רפא צירי - REFA SIRI

page 116



ס' רפאל

רפא צירי אל נאמן כי אתה רופא אמן
את ראשי שור חלשי ותן כח לנפשי

פתח שער הרחמים רם שוכן במרומים
על עבדך שים חסדך אין מרחם בלעדך

אל חי רצה תפילתי וחוושה לעזרתי
במהרה דרור קרא לעם בן הגבירה

The pizmon, Refa Siri (RAST, page 116), is a special composition written by the rabbi and master poet H Raphael Antebi Tabbush A"H (d. 1918) of Aleppo, Syria.

The melody is attributed to a Judeo-Spanish song entitled "Triste Vida" (A Sad Life).

The song has an acrostic of "Raphael" and is popularly viewed as a prayer for good health.

The first stanza of the song recognizes God as the ultimate doctor and healer.

The second and third stanzas of the song contain a prayer for God to open the gates of mercy and to send freedom to our nation.

This melody of this song can be applied to multiple pieces of prayer such as El Hahodaot or Naqdishakh.

This pizmon was used by H Moshe Ashear A"H (d. 1940), a student of Tabbush, for the PIZMON SEFER TORAH in 1940 for Shabbat Vayera, because Abraham is thought to have been recovering from the Berit Mila at the opening of the perasha.

תם ונשלם פרשת וירא - תהלה לאל אדיר ונורא

Brought to you as a community service by the Sephardic Pizmonim Project at www.pizmonim.com.

שבת שלום ומבורך